



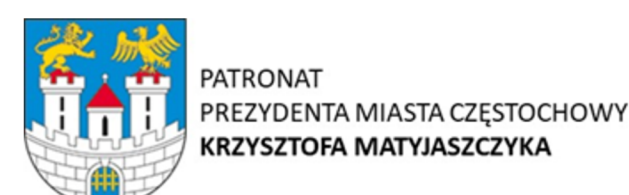
COLOURS
European University Alliance



DOM
POMOCY SPOŁECZNEJ
ul. Kontkiewicza 2, Częstochowa



Patronat honorowy:



MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM NAUKOWE NT.

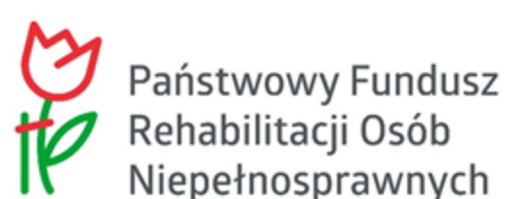
ARTETERAPIA /PRZESTRZENIE SZTUKI

29 - 31 MAJA 2025 R.

DOM POMOCY SPOŁECZNEJ
W CZĘSTOCHOWIE, UL. KONTKIEWICZA 2



Patronat:



aspkatowice



Co-funded by the
European Union

PROGRAM MIĘDZYNARODOWEGO SYMPOZJUM NAUKOWEGO NT. ARTETERAPIA/PRZESTRZENIE SZTUKI



Dom Pomocy Społecznej w Częstochowie,
ul. Kontkiewicza 2.



Czwartek, 29 maja 2025

9.00 – 9.20 Uroczyste otwarcie sympozjum

dr hab. Piotr Rychter, prof. UJD

(Dyrektor Interdyscyplinarnego Centrum Naukowo-Badawczego UJD w Częstochowie)

Sesja I

Moderator: **dr hab. Elżbieta Napora, prof. UJD**

(Kierownik Katedry Psychologii, Wydział Nauk Społecznych, UJD w Częstochowie)

9.20 – 9.50 Medyczne i filozoficzne fundamenty arteterapii

dr hab. n. med., dr n. hum., dr h.c. Sławomir Letkiewicz, prof. UJD (Prorektor ds. Collegium Medicum, UJD w Częstochowie)

9.50 – 10.20 Dlaczego arteterapia?

dr hab. Marzena Bogus-Spyra, prof. UJD (Dyrektorka Centrum Arteterapii UJD w Częstochowie, Stowarzyszenie Arteterapeutów Polskich „KAJROS”)

10.20 – 10.40 Arteterapia – forma oswajania emocji

mgr Ilona Lubas, mgr Ewa Migalska (Zespół Szkół Specjalnych nr 28 w Częstochowie)

10.40 – 11.00 Działania o charakterze twórczym w Zespole Szkół Zawodowych Specjalnych im. Marii Grzegorzewskiej w Częstochowie – praktyka i wartość

mgr Barbara Ginter, mgr Katarzyna Pohorecka, mgr Joanna Smolińska (Zespół Szkół Zawodowych Specjalnych im. Marii Grzegorzewskiej w Częstochowie)



11.00 – 11.15 Przerwa kawowa

11.15 – 12.30 Warsztaty I - Malarstwo jako forma arteterapii

Stanisław Kmieciak – malarz malujący stopami

(członek VDMFK - Vereinigung der mund- und fuss-malenden Künstler in aller Welt e.V. oraz AMUN - Wydawnictwo artystów malujących ustami i nogami)

12.30 – 14.00 Warsztaty

Warsztat II

Autoportret przyszłości - kim chcę się stać?

Prowadzenie: **dr Izabela Ziębacz**, Koło Naukowe Studentów Pracy Socjalnej, Grupa integracyjna działająca przy Biurze ds. Osób z Niepełnosprawnościami UJD

Warsztat III

Arteterapeutyczny trening umiejętności społecznych

Prowadzenie: **mgr Tomasz Kuta**, Centrum Pedagogiki i Psychologii Politechniki Krakowskiej, Stowarzyszenie Arteterapeutów Polskich „KAJROS”

Warsztat IV

Doświadczenia w wirtualnej rzeczywistości Melius.Care

Prowadzenie: **dr Anna Wójcik-Tepper**, Instytut Edukacji Artystycznej, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie



14.00 – 15.00 Przerwa obiadowa

15.00 – 18.00 Panel ekspercki

Moderator: **dr hab. Barbara Karaśkiewicz, prof. UJD** (Kierownik Katedry Muzyki, Wydział Sztuki, UJD w Częstochowie)

Zaproszeni Eksperci:

1. **Mira Skrabania-Piechota** (arteterapeutka, trenerka biofeedback, asystentka osób z niepełnosprawnościami, Centrum Zdrowia Psychicznego, Wielospecjalistyczny Szpital Powiatowy S.A. w Tarnowskich Górach)
2. **Alicja Wojciechowska** (lekarz w trakcie specjalizacji z psychiatrii, Centrum Zdrowia Psychicznego, Wielospecjalistyczny Szpital Powiatowy S.A. w Tarnowskich Górach)
3. **Dorota Gołąb** (specjalista psychologii klinicznej, psychoonkolog, psychotraumatolog, arteterapeutka, Wielkopolskie Centrum Onkologii w Poznaniu)
4. **Marzena Bogus-Spyra** (dr hab., prof. UJD, Dyrektorka Centrum Arteterapii UJD w Częstochowie, edukatorka arteterapii i supervizorka Stowarzyszenia Arteterapeutów Polskich „KAJROS”)
5. **Piotr Kaczmarczyk** (dr n. farm., trener kadr medycznych, publicysta, wykładowca, twórca firmy szkoleniowej INTERMEN)
6. **Anna Wójcik-Tepper** (dr, Instytut Edukacji Artystycznej, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie)
7. **Tomasz Kuta** (Centrum Pedagogiki i Psychologii Politechniki Krakowskiej, psycholog kliniczny, logopeda, pedagog, kieruje sekcją arteterapii klinicznej i artepsychoterapii Stowarzyszenia Arteterapeutów Polskich „KAJROS”)
8. **Agnieszka Kossowska** (dr, Centrum Dostępności i Wsparcia Osób ze Szczególnymi Potrzebami, Politechnika Opolska, Prezeska Zarządu Fundacji Rozwoju Edukacji Empatycznej)
9. **Sylwia Oksiuta-Warmus** (aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna, lalkarka, scenarzystka, instruktorka teatralna, animatorka kulturalna, dziennikarka, pedagog, arteterapeutka, neurologopeda i surdologopeda)



18.00 – 19.00 Kolacja



Co-funded by the
European Union



Piątek, 30 maja 2025

Sesja I

Moderator: **dr Anna Stachura-Bogusławska**
(Prodziekan ds. kształcenia i spraw studenckich, Wydział Sztuki, UJD w Częstochowie)

9.00 – 9.20 W poszukiwaniu siebie. Nastolatki i muzykoterapia.
dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak prof. Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

9.20 – 9.40 Przestrzeń między dźwiękiem a ciszą. Muzykoterapia i jej możliwości w działaniach związanych z deficytami słuchu
mgr Agnieszka Sepiolo (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)

9.40 – 10.00 Innowacyjna w skali kraju metoda aktywizacji twórczej seniorów w oparciu o artyfikację
prof. dr hab. Jolanta Jastrząb (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach)

10.00 – 10.20 Humanoterapia dla sztuki
dr hab. Bronisława Nowicka, prof. Szkoły Filmowej w Łodzi

10.20 – 10.30 Dyskusja



10.30 – 10.45 Przerwa kawowa

10.45 – 11.30 Warsztat V
Wszystko gra – muzykoterapia aktywna dla dzieci i młodzieży
Prowadzenie: **dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak prof. Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,**
mgr Agnieszka Sepiolo, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

10.45 – 12.30 Warsztat VI
Obrazy z quillingu
Prowadzenie: **mgr Ewa Hejnowicz,** Dom Pomocy Społecznej w Częstochowie

12.45 – 14.30 Warsztaty

Warsztat VII
Maski teatralne pt. Autoportret
Prowadzenie: **mgr Agata Ociepa,** Dom Pomocy Społecznej w Częstochowie

Warsztat VIII
Odbicia natury
Prowadzenie: **mgr Anna Tarnowska,** UJD w Częstochowie



14.30 – 15.30 Przerwa obiadowa

15.30 – 17.00 Warsztat IX
Scrapbooking
Prowadzenie: **mgr Marlena Jaśkiewicz-Pelc,** Dom Pomocy Społecznej w Częstochowie



17.30 – 19.00 I Międzynarodowy Konkurs Plastyczny (Hackathon)
Dialog z Przestrzenią/W Przestrzeni Emocji
Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród, wystawa finałowa
(miejsce: Wydział Sztuki, Akademicka Galeria 113, ul. Dąbrowskiego 14)



19.00 Kolacja



Co-funded by the
European Union



Sobota, 31 maja 2025

I Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej (Hackathon) Przestrzenie Interpretacji

Przesłuchania konkursowe:



Kategoria: wokalistyka estradowa
godz. 9:30, Sala 502
ul. Zbierskiego 2/4, Częstochowa



Kategoria: fortepian
godz. 10:00, Aula Magna
ul. Armii Krajowej 13/15, Częstochowa



Kategoria: gitara i akordeon
godz. 14:15, Sala 425
ul. Zbierskiego 2/4, Częstochowa



11.30 – 12.00 Przerwa kawowa, ul. Zbierskiego 2/4, IV piętro, Częstochowa

13.30– 14.00 Przerwa obiadowa, ul. Zbierskiego 2/4, IV piętro, Częstochowa



15.00 – 16.30 Zwiedzanie wystawy: Kaplica Sykstyńska. Dziedzictwo (miejsce: Jasna Góra)



18.00 Koncert finałowy - Przestrzenie emocji
(miejsce: Aula Magna, ul. Armii Krajowej 13/15, Częstochowa)

Ogłoszenie wyników I Międzynarodowego Konkursu Interpretacji Muzycznej, wręczenie nagród

Wykonawcy: laureaci konkursu oraz zaproszeni goście:

Julija Sadaunykaite - fortepian

Wojciech Golec – akordeon

Zbigniew Wałach - skrzypce, instrumenty pasterskie, śpiew

Maciej Ormaniec – kontrabas

Jakub Niedoborek - gitara

The Sound Pack/vocal group Joanna Świniarska-Szebeszczyk, Katarzyna Mirowska, Małgorzata Biniek, Marcin Wawrzynowicz

Bogusław Kaczmar – fortepian

W programie m.in.: O. Messiaen, R. Schumann, Z. Wałach „Muzyka Beskidów wczoraj i dziś”, aranżacja W. Golec, polskie i amerykańskie standardy muzyki rozrywkowej, muzyka flamenco oraz latynoamerykańska.

Partnerzy:



Co-funded by the
European Union